



Schlosshof Lenzburg

Abendprogramm

SONICO

Astor Piazzolla (1921–1992) & Eduardo Rovira (1925–1980): The Edge of Tango

Programm

Teil I – Rovira: Octeto La Plata

Astor Piazzolla	Adiós Nonino (arr. Rovira)
	Tango del Ángel (arr. Rovira)
Enrique Lannoo	A Horacio Paz (arr. Rovira)
Julián Plaza	Nostálgico (arr. Rovira)
Armando Pontier	A los Amigos (arr. Rovira)
Eduardo Rovira	Preludio de la guitarra abandonada
Astor Piazzolla	Melancólico Buenos Aires (arr. Rovira)

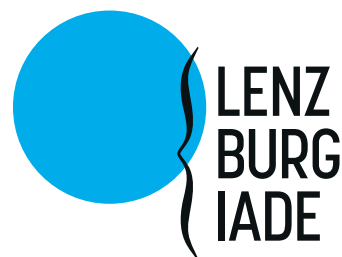
Lysandre Donoso – Bandoneon
Mathias Naon – Violin
Daniel Hurtado Jimenez – Violin
Bartosz Korus – Viola
Guillaume Lagravière – Cello
Ariel Eberstein – Double bass
Ivo De Greef – Piano

Pause

Teil II – Piazzolla: Octeto Buenos Aires:

Astor Piazzolla	Marrón y Azul
Pedro Maffia	Taconeando (arr. Piazzolla)
Julio De Caro	Tierra Querida (arr. Piazzolla)
Rosendo Mendizábal	El Entrerriano (arr. Piazzolla)
Juan Carlos Cobian	Los Mareados (arr. Piazzolla)
Astor Piazzolla	Tango Ballet
Horacio Salgán	A Fuego Lento (arr. Piazzolla)

Lysandre Donoso – Bandoneon
Carmela Delgado – Bandoneon
Mathias Naon – Violin
Daniel Hurtado Jimenez – Violin
Guillaume Lagravière – Cello
Alejandro Schwarz – Guitar
Ariel Eberstein – Double bass
Ivo De Greef – Piano





Zwei Namen stehen am historischen Wendepunkt, an dem der Tango seine Komfortzone verliess: Astor Piazzolla und Eduardo Rovira. Beide haben die traditionelle Tanzmusik in eine hör- und konzertsaaltaugliche Kunstform verwandelt – mit schärferen Harmonien, kammermusikalischer Präzision, Improvisationsgeist und einer Energie, die zugleich urban und hochpoetisch ist.

Ob zwischen ihnen Rivalität herrschte? Darüber wird bis heute diskutiert. Sicher ist: Piazzolla setzte 1955 mit dem Octeto Buenos Aires ein Ausrufezeichen. Rovira prägte kurz darauf das Octeto La Plata. SONICO stellt in diesem Programm die Klangwelten beider Oktette direkt nebeneinander: Gleiche Besetzungsidee, anderer Blick – und genau an dieser «Kante» wird es spannend. Eine einmalige Gelegenheit, die musikalische Sprache der beiden Genies auf Tuchfühlung zu erleben, einzigartig interpretiert und präsentiert von einem der führenden Ensembles des Genres.

