



SCHLOSS
LENZBURG
ÖFFENTLICHE
FÜHRUNG
18:15

Museumsführungen

Exklusive Schlossführungen mit einer Vermittlerin des Museums Aargau. Ein Gratisangebot von Museum Aargau. Treffpunkt im Schlosshof vor dem Museumseingang um 18:15. Dauer ca. 30 Minuten.

Dienstag, 16. Juni:

Humor und Satire. Der Schriftsteller Franklin Wedekind.

Frank Wedekind zog 1872 mit seiner Familie auf Schloss Lenzburg. Zahlreiche lustige und haarsträubende Geschichten aus seiner Jugendzeit sind überliefert. Er war schon damals ein fabulierender Gedichteschreiber, der sich über die damaligen gesellschaftlichen Normen hinwegsetzte.

Mittwoch, 17. Juni:

Lincoln Ellsworth und Marie-Louise Ulmer.

Ein aussergewöhnliches Paar.

Der Sohn des Schlossbesitzers James Ellsworth war ein Abenteurer, den es in die Wildnis des ewigen Eises zog. 1925 flog er mit Roald Amundsen über die Arktis, später auch über die Antarktis. Verheiratet war er mit Marie-Louise Ulmer. Sie war nicht nur eine der ersten Frauen, die den Pilotenschein erlangte, sondern auch die letzte private Besitzerin von Schloss Lenzburg.

Donnerstag, 18. Juni:

900 Jahre Baugeschichte von Schloss Lenzburg

Auf Schloss Lenzburg versammeln sich repräsentative Bauten aus neun Jahrhunderten: Berner Landvögte liessen die Adelsburg zu Verwaltungssitz und Festung umbauen, um 1900 verwirklichte ein reicher Privatbesitzer hier seine Vorstellung eines idealen Schlosses. In den 1980er-Jahren zog das Museum ins Schloss ein.

Freitag, 19. Juni:

Lady Mildred. Eine schottische Komponistin auf Schloss Lenzburg.

Lady Mildred wuchs in einer musikalischen Familie im schottischen Glamis Castle auf. Nach dem Umzug auf Schloss Lenzburg im Jahr 1893 komponierte sie zusammen mit ihrem Mann Augustus Jessup die tragische Oper Ethelinda. Diese wurde in Florenz uraufgeführt und war sehr erfolgreich!

Samstag, 20. Juni:

Erika Wedekind. Eine Lenzburgerin macht Karriere an der Semperoper

Erica Wedekind (1868-1944) verbrachte ihre Jugend auf dem Schloss Lenzburg. Verschiedene Auftritte zeigten früh ihr gesangliches Talent. Ab 1891 Studien am Dresdner Konservatorium. Konzerttourneen führten sie durch ganz Europa.

